



El Viaje a Nicaragua e Intermezzo Tropical

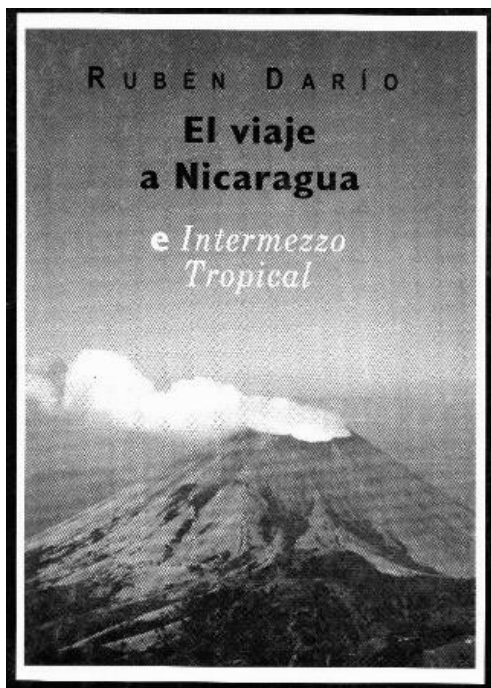
El Viaje a Nicaragua e Intermezzo Tropical fue dedicado a la Sra. Blanca de Zelaya como un respetuoso homenaje; escrito con motivo de su penúltimo viaje a Nicaragua, ya con mucho prestigio y fama por su exitosa trayectoria como poeta.

En el año de 1907 viajó desde Francia, embarcándose en el vapor francés, *La Provence*, con itinerario en New York donde Darío compartió su viaje a la ciudad metropolitana, relatando sus impresiones: *"pase por la Metrópolis yanqui cuando estaba en pleno hervor una crisis financiera. Sentí el huracán de la Bolsa. Vi la omnipotencia del multimillonario y admiré la locura marmónica de la vasta capital del cheque. Siempre que he pasado por esa tierra he tenido la misma impresión... la precipitación de la vida altera los nervios... el ambiente delirio de las grandezas hace daño a la ponderación del espíritu"*.

Hizo escala en Panamá en donde no dejó de dar sus apreciaciones del crecimiento de la ciudad, de ahí se dirigió a puerto Corinto en el Pacific Mail. Arribó el 23 de noviembre del mismo año y su primer sentimiento fue de felicidad al ver las costas nicaragüenses, las cordilleras volcánicas, el Cosigüina, el Volcán del Viejo, el enorme Momotombo.

Darío en esta obra menciona muchos aspectos personales, sus emociones sobre Nicaragua, en su estadía de no más de cuatro meses, recorrió el Pacífico del país, expresando las vivencias durante este tiempo: *"saludé a Chinandega, famosa por sus naranjas, por su fecundación agrícola, saludé a León, la ciudad episcopal y escolar donde transcurrieron mis primeros años. Saludé a Managua, asiento del Gobierno, a Masaya, florida y artística. En mis recuerdos estarán siempre llenos de sol y de alegría..."*.

Darío, aprovechó para aconsejar como buen maestro a sus amigos de antes, a sus compañeros, aquellos que le honran llamándose discípulos y a quienes ve con facultades patrióticas, les dijo: *"que en todo lo que*



tenga una ilusión, sea cual sea esta, bien va, si lleva de la mano su conciencia y su corazón está con él". Les hizo ver que Él no luchó ni vivió, por los Gobiernos, sino por la Patria y ejemplo para la juventud, fue el hombre que desinteresadamente se consagró a ideas de arte y después de ser aclamado en países, volvió a su hogar entre aires triunfales...". Concluida su visita en nuestra nación, regresó nuevamente a Europa, el 3 de abril de 1908.

De este viaje a su tierra pinolera escribió sus vivencias y recuerdos de su patria querida, las remembranzas de su infancia y juventud, relató el recorrido por su pueblo que no dejó de amar tras su célebre vida como poeta y sus emociones y afirmaciones al volver a su

Nicaragua.

Darío no fue ajeno a los acontecimientos trascendentales de la vida política nicaragüense, en el mismo texto narró el derrocamiento del presidente José Santos Zelaya y la participación de los Estados Unidos en este hecho. Añadió un capítulo final cuando el libro se encontraba en la fase de corrección de pruebas para mostrar su adhesión al régimen recién derrocado. También examinó las tensiones existentes dentro y fuera de Centroamérica a comienzos del siglo pasado, la guerra entre España y Estados Unidos, la intervención de este último país en los asuntos internos de Nicaragua, la puja por la construcción del canal interoceánico, el unionismo, los enfrentamientos entre conservadores y liberales; y el problema del café.

Intermezzo Tropical es una sección de nueve poemas escritos en Nicaragua, entre ellos "Cielo y Mar", que aparece con el título definitivo "A Margarita Debayle", entre otros poemas.

Fuente: Libro *El Viaje a Nicaragua e Intermezzo Tropical*, Editorial Amerisque. Managua, Nicaragua 2015.