



EL MODERNISMO DE RUBEN

El modernismo fue una verdadera revolución literaria llevada a cabo principalmente por Rubén Darío y se constituyó como el primer movimiento literario que logró traspasar las fronteras, formar escuela y obtener la aprobación general de los poetas de su época y de la actualidad.

La palabra Modernista es tomada de los simbolistas franceses y por Darío para designar la nueva tendencia literaria que dio fisionomía, perfil propio e identidad a las letras latinoamericanas. Las principales fuentes de inspiración modernistas son la naturaleza y los motivos exóticos, tanto de origen fantástico como de culturas.

Darío propició la reinterpretación y el traslado de las ideas, sensibilidades y formas modernistas a los hispanos. Entre los autores Modernistas latinoamericanos podemos mencionar a: José Martí, Julián del Casal, Manuel Gutiérrez Nájera, considerados como los precursores, luego estarían Salvador Días Mirón, Amado Nervo, Leopoldo Lugone, Julio Herrera y Reissgin, Enrique Gómez Carillo, Rufino Blanco Fombona y José Asunción Silva, pero la figura más brillante en Latinoamericana es nuestro Prócer de la Independencia Cultura de la Nación y Héroe Nacional, Rubén Darío.

En España también hubieron modernistas como Salvador Rueda, Manuel Machado, Eduardo Marquina, Francisco Villaespa, Juan Ramón Jiménez, entre otros.

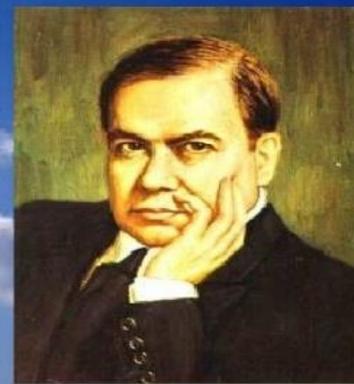
Además, la modernidad radica en la búsqueda de la luz, color y musicalidad en la poesía, sus rasgos son: la atracción y seducción por lo raro, el amor a la elegancia, el erotismo poético, la preferencia por el

Modernismo:

Algunas Obras.

- *Epístolas y poemas
- *Abrojos
- *Rimas
- *Canto épico a las glorias de Chile.
- *Primeras notas
- *Los raros
- *Prosas profanas
- *España contemporánea

Rubén Darío.



simbolismo, el universalismo y el exotismo, el cosmopolitismo, la influencia del parnasianismo y del simbolismo francés, bohemio, aristocrático, posee su propio lenguaje y estilo, todas estas características se vieron impregnadas en la obra literaria modernista.

Durante la vida literaria de Darío, la renovación estética y el culto a la belleza fueron las pautas que marcaron la ruptura con la tradición poética de su época, enriqueció el lenguaje poético mediante la utilización de diversos recursos como el uso abundante de palabras esdrújulas, términos que aluden a lo sensorial, la adjetivación al color, al sonido, al tacto, también existe la riqueza verbal y capacidad de sugestión mediante las metáforas deslumbrantes, la utilización de léxico extraño, poco habitual, cultistas, neologismos y arcaísmos.

Debido a su aporte literario y sus magníficas obras a nivel internacional, Rubén Darío es considerado el Padre del Modernismo y el Príncipe de las Letras Castellanas.

Fuente:

- 1.- Revista, *Nicaraocalli*, marzo – abril 2016, Edición No. 142, pág. 24.
- 2.- Recopilación del Dr. Uri Rojas Videá.