



## ✓ Conferencia Magistral denominada: “El Canto Errante y Otros Poemarios de Rubén Darío y su Actualidad”



La Asamblea Nacional, en el marco de la Jornada de conmemoración del centenario del Paso a la Inmortalidad del Ilustre Poeta Universal Nicaragüense, realizó el pasado 30 de agosto 2016, la quinta Conferencia Magistral denominada: **“El Canto Errante y Otros Poemarios de Rubén Darío y su Actualidad”**, cuya expositora fue la Doctora Nidya Palacios Vivas, Especialista en Literatura Hispanoamericana y Dariana.

La conferencia estuvo dirigida a estudiantes de diferentes carreras y docentes de la Universidad Centroamericana (UCA), Universidad Americana (UAM), Universidad Nicaragüense de Estudios Humanísticos (UNEH), Universidad Católica Redemptoris Mater (UNICA), Universidad de las Américas (ULAM) y de la Universidad de Ciencias Comerciales (UCC), para un total de 179 participantes.

La **Máster Dora Zeledón**, Directora de la División de Participación Ciudadana y Seguridad Alimentaria brindó las palabras de bienvenida a los y las presentes, indicó que eran ellos y ellas, los y las protagonistas del importantísimo evento.



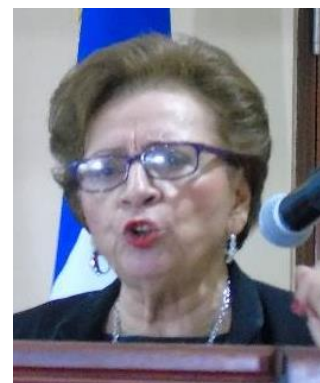
Hizo distintiva mención a la Doctora Palacios, a los Docentes e Invitados e Invitadas especiales. De igual forma, ofreció saludos cordiales de parte del Presidente de la Asamblea Nacional, Ingeniero René Núñez Téllez, de su Junta Directiva y del Parlamento en su conjunto.

Así mismo, dijo que por iniciativa de la Comisión Dariana, dirigida por el Presidente del Poder Legislativo, la División a su cargo ha coordinado y organizado una serie de actividades específicas, entre ellas la realización de conferencias magistrales sobre Rubén Darío, siendo esta la quinta de siete que están planificadas durante el año 2016, las cuales se brindan con el objetivo de empoderar a la ciudadanía en temas

que definen y fortalecen la identidad nicaragüense, finalizó diciendo.

Seguidamente la Especialista Dariana inició su ponencia agradeciendo la invitación al evento. Manifestó que ejerció el Magisterio durante 50 años en Estados Unidos y en algunas Universidades de Nicaragua, recibiendo la distinción “Honoris Causa”, reconocimiento recomendado por alumnos, profesores y autoridades de universidades.

La **Doctora Palacios**, expresó que Darío en el siglo XIX tenía una visión de futuro increíble, considera que es tan actual lo que dicen sus poemas, sobretodo en el Canto Errante, el Poema del Otoño y Otros Poemas, que pregunta: ¿Es que Darío en realidad tenía un arte mágico como para prever lo que iba a pasar en el





futuro?, refirió su deseo de dejar constancia de su pensamiento de cómo Darío dejó en sus poemas las crónicas en prosa de actualidad que no consiguieron desvanecer su poesía.

Estos escritos fueron publicados en el Diario La Nación de Argentina, siendo su fuente de ingreso en ese tiempo ante la falta de envío de su salario por parte del Gobierno Nicaragüense de esa época, puesto que el periodismo fue una de las profesiones que ejerció Darío.

Resaltó que las y los nicaragüenses debemos sentirnos más anchos que el mar por tener a un representante que nació en un humilde pueblo de Nicaragua, al que amó tanto, cuyo sentimiento lo dejó reflejado en el Poema "Retorno", el cual recomendó su lectura y aprendizaje porque fue como un himno patriótico del regreso a su tierra natal.

Señaló que Darío sentía orgullo de su país a pesar de que vivió poco tiempo en él, debido a que emigró al exterior para llenarse de las culturas de otras naciones, siendo estas experiencias reflejadas en diversos libros que se desconocen en su totalidad, que detallan esa peregrinación de Rubén.

Así mismo, la Especialista Palacios indicó que en 1905, año en que Darío publicó "Cantos de Vida y Esperanza", "Los Cisnes y Otros Poemas", el ilustre Poeta rechazó con vehemencia la guerra entre Japón y Rusia; y visualizó en uno de esos escritos la proximidad de un apocalipsis, citó: "Un gran vuelo de cuervos mancha el azul celeste. Un soplo milenar trae amagos de peste. Se asesinan los hombres en el extremo Este".

Dando una breve explicación al texto anterior, la Poeta comentó que "la presencia de los cuervos, aves carnívoras, con su negrura y empleado en cuentos y relatos de maldad, se le asocia con el peligro y el miedo. ¿Acaso hoy en 2016 no se aflige el mundo ante la amenaza de una guerra nuclear?. El sufrimiento del yo poético se transparenta en esos versos pletóricos de dolor, por ello, en el terceto final de su poema, Rubén clama: Ven, Señor Jesucristo ¿por qué tardas? ¿Qué esperas para poner tu mano de luz sobre las fieras? y hacer brillar al sol tus divinas banderas?".

Explicó que a Darío se le estudia en muchas universidades del mundo cuando se imparte la clase de modernismo. Nada menos que un semestre se enseña en la famosa Sorbona de París y también en muchas universidades de los Estados Unidos sus escritos.

El premio Nobel de literatura Mario Vargas Llosa, afirma que el fenómeno Darío y su obra es seminal en la historia del continente. La poesía de Darío en la mayor parte de su vida fue un ardiente y sincero canto a la libertad.

Para finalizar, la Doctora Palacios, puntualizó lo siguiente:

Rubén Darío, no sólo es el gran poeta que renovó la lengua española, sino que fue un intérprete de su tiempo y gran observador de su circunstancia, quien dejó en su obra poética y periodística un legado inolvidable e impresionante para todas las generaciones de esta su pequeña patria.

El príncipe de las letras castellanas fue un hombre de una dimensión extraordinaria, autodidacta, con un talento superior, hombre de pensamiento, de ideas, gran ensayista, autor de numerosos prólogos y de crítica de altura que ha pasado a convertirse en el paradigma de la creación literaria y periodística como lo hemos demostrado en este evento. Concluyó.

**La exposición fue de gran aceptación y motivación entre todas y todos los participantes, algunos manifestaron:**

"Sería de gran provecho, a como lo es para mí esta conferencia, que el Ministerio de Educación, incluya la Vida y Obra de Rubén Darío en la formación académica del estudiantado".

"Ha sido una experiencia fortalecedora para abrir los sentidos respecto a la vigencia del pensamiento dariano. La poesía de Rubén Darío nunca desaparecerá, sus poemas contienen temáticas que son vividas actualmente".

"Excelente ponencia de la Dra. Palacios, persona preparada y elocuente. Mejor de lo que esperaba, lograron sobrepasar mis expectativas".

