



✓ Conferencia Magistral: “Obra y Vigencia de Rubén Darío”



La Asamblea Nacional, en el marco de la Jornada de conmemoración del centenario del Paso a la Inmortalidad del Ilustre Poeta Universal Nicaragüense, realizó el pasado **26 de mayo**, la 4ta Conferencia Magistral denominada: Obra y Vigencia de Rubén Darío, siendo el exponente el Doctor Francisco Arellano Oviedo, Dariano y Director de la Academia de la Lengua Nicaragüense.

La conferencia estuvo dirigida a docentes y estudiantes de diferentes carreras de la Universidad Hispanoamericana (UHISPAM), Universidad Nicaragüense de Estudios Humanísticos (UNEH), Universidad Martín Lutero (UML), Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN) y Universidad Politécnica de Nicaragua (UPOLI), para un total de 137 invitados e invitadas.



La Máster Zeledón, dio inicio al evento con saludos cordiales de parte del Presidente de la Asamblea Nacional, Ingeniero René Núñez Téllez e indicando que el Poder Legislativo promueve una Política que permite la interacción del pueblo con sus

representantes, así como visitas de la ciudadanía al Parlamento y de la Asamblea a los Departamentos y Regiones.

Así mismo, dijo que por iniciativa de la Comisión Dariana, dirigida por el Presidente del Parlamento, la División a su cargo coordina y organiza una serie de

actividades especiales que incluyen la realización de 7 conferencias magistrales durante el 2016, y que este tipo de capacitaciones son ofrecidas con el objetivo de empoderar a la ciudadanía en temas que definen y fortalecen la identidad nicaragüense, además de alcanzar mayor difusión a nivel nacional sobre la información compartida.

El **Doctor Arellano** introdujo su intervención agradeciendo a la Asamblea Nacional al igual que otras Instituciones del Estado y empresas privadas el





común apoyo para homenajear a Rubén Darío en el centenario de su muerte.

A continuación expresó “gran satisfacción llena mi corazón cuando recuerdo palabras que el Nicaragüense de los Siglos creó para que en las centurias venideras la lengua común de nuestros pueblos tuviese mayor musicalidad, mejor expresividad y armonía; palabras que viniendo del árbol común de nuestra lengua, brotaron y reverdecieron para llenarse de nuevos significados y matices que dieron brillo y gracia a la prosa y al verso”.

Recordó episodios de la infancia del poeta, como su viaje en carreta mientras estaba en el vientre de su madre y otros que realizó por el mundo y su relación con importantes personajes de América y Europa que le permitieron convertirse en un poeta universal de la humanidad.

Mencionó aspectos sobre sus inicios literarios, su perfil de escritor, diplomático y periodista, sus obras emblemáticas, sus amores, amistades, influencias literarias y últimos días en la tierra.

Indicó que en 1898, el nicaragüense es enviado por el diario La Nación a España y en calidad de reportero, describió el desastre español después de la guerra finisecular con Estados Unidos, sus artículos se publican en el rotativo argentino en la medida que el autor los escribía y los enviaba a La Nación, pero en 1901 aparece en París, en un solo tomo, bajo el título “España contemporánea”.

Esta obra consagró la devoción hispanista del nicaragüense y según Carlos Díaz Valcárcel “es probablemente el mejor retrato de aquella sociedad finisecular, que acababa de vivir una terrible derrota militar y buscaba un ideal propio acerca de la vida y de su valor”.

“Rubén Darío no sólo es de Nicaragua, él es uno de los cuatro hombres tristes que con su velo azul cubrió la reina Mab; su vida y su obra nos confirman su genialidad y su universalidad. Rubén Darío y su obra son patrimonios de la humanidad, nos pertenecen a todos. Celebrémoslo y gocemos juntos ¡El legado del poeta está vigente y más firme que hace un siglo!” concluyó el Expositor.

Los visitantes expresaron inquietudes tales como:



¿Cuál fue el apoyo que Rubén Darío recibió de parte del Presidente de la República de Guatemala?; ¿Puede considerarse a Darío como un profeta?; ¿Asistió Darío de oyente a clases de diplomacia, mientras desempeñó su cargo de cónsul de Argentina en Colombia?; ¿Qué fue de la vida de Francisca Sánchez y de su hijo “Güicho” luego de la muerte de Rubén Darío?.

Esta conferencia magistral, generó opiniones muy positivas tales como:

“Enriqueció la formación docente respecto a la trayectoria del poeta, sus viajes y las diferentes culturas que conoció”.



“Sirvió de motivación para promover el análisis entre los estudiantes acerca de este tema”.

